

Непосредственная образовательная деятельность по развитию связной речи в старшей группе

Тема: «Составление описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами»».

Основной вид деятельности: «Речевое развитие»

Продукт деятельности: « Рассказывание по картинке «Лиса с лисятами»»

Форма: интегрированная деятельность

Длительность: 20 минут

Задачи:

1.Образовательная: формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над её содержанием.

2.Развивающая: учить детей связно составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность, опираясь на план. Упражнять в подборе слов, близких по значению.

3.Воспитательная: воспитывать внимание, наблюдательность, заботливое отношение к животным.

Интегрированные области: речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие

Предварительная работа:

Рассматривание картин с изображением диких животных, беседа о жизни и повадках лисы в разное время года, чтение русских народных сказок о лисе, отгадывания загадок и произнесение чистоговорок.

Материал: Картина «Лиса с лисятами»

Часть	Методы и приёмы	Ожидаемый результат
I Вводная часть	1.Загадывание загадки	1.Дети отгадывают
II. Основная часть	1.Показ картины « Лиса с лисятами» 2.Придумывание детьми названия картины. Из всех предложенных	1. Дети рассматривают 2.Дети дают название картине

	<p>детьми вариантов выбирается наиболее подходящий</p> <p>3.Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обратите внимание на лису и расскажите, какая она? - Вспомните, какие у лисы повадки. Что она умеет делать? - А кто находится рядом с лисой? <p>4.Составление плана рассказа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опорные слова – предметы - Опорные слова -действия - Опорные слова- признаки - Опорные предлоги - Опорные символические изображения <p>5.Пересказ по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ сильного ребенка - по цепочке с опорными символическими изображениями - по определённому признаку 	<p>3. Ответы детей</p> <p>4.Дети составляют план</p> <p>5. Дети пересказывают</p>
<p>III. Заключительная часть</p>	<p>Анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто дал более полное описание картины - Кто не делал длинных пауз - Кто рассказывал выразительно - Кто более последовательно 	<p>6.Дети обсуждают</p>